



FÉCHY-DESSUS La partie haute du village, avec l'église, vue du vignoble en contrebas.

Au balcon de La Côte d'or

Les deux hameaux de Féchy communient dans l'amour des vignes du monde.

5 FÉCHY

C'est simple: les quasi trois kilomètres carrés du territoire de Féchy se composent d'à peine 20% d'habitations et de plus de 70% de vignes et terres agricoles. C'est une histoire de curés: Almaric, premier prédicateur lors de la construction de l'église en l'an 1100, voyant ce qui se passait ailleurs sur La Côte et à Lavaux, fit venir des moines du couvent du Grand-Saint-Bernard pour qu'ils défrichent le coteau et plantent la vigne. Ce qui fut fait.



LA VIGNE DU MONDE Sous l'église, des cépages de tous les pays.

Neuf cents ans plus tard, en 1996, la vingtaine de vignerons de Féchy (pour une population de 700 habitants!) créent au pied de la même église, avec vue imprenable sur le Léman et les Alpes, la Vigne du monde. Depuis, chaque printemps, ils sillonnent le globe à la recherche de ceps d'un nouveau pays – Italie, Ukraine, Portugal, Afrique du Sud, Hongrie, Argentine. Et chaque automne, au son des canons et de la Fête du raisin, ils plantent les ceps. Entre temps, les Phil Collins, Russell Coutts, Fredy Girardet ou autres people ont contribué à faire de ce bourg vigneron cossu une destination terroir-chic dont l'Auberge communale d'Alain Germanier – son menu *Route du vignoble*, sa terrasse rénovée par le milliardaire Edgar de Picciotto pour se faire pardonner d'avoir quitté la commune en 2005 après 25 ans à Féchy et un diplôme du plus gros contribuable –, au cœur du hameau du bas, bénéficie grandement. Tout comme l'église dont la beauté sobre et blanche attire tout l'été des mariages en pagaille. Avantage incontestable sur la plupart des temples du canton, on pose ses fesses sur des bancs non pas de bois, mais rembourrés... ◊

Saint-Prex, porte du paradis

Le bourg médiéval vibre par la culture.

6 SAINT-PREX

C'est une belle histoire: à la mort de son père, en 2005, Hazeline Van Swaay-Hoog, arrivée à Saint-Prex en 1989, à la tête de son cabinet de chasseur de têtes mais très «fille à papa», cherche à garder vivant son souvenir. Cet ancien directeur chez Nestlé était un grand amateur de musique, mécène occasionnel: en août 2006, la première édition du Saint-Prex Festival voit le jour. Un concept: mêler danse et musique dans l'église romane et la rue centrale. Comme à la maison: on mange pendant l'entracte, et même dans la propre maison de Hazeline.

«Les artistes adorent venir à Saint-Prex! C'est un argument très fort. Il y a des énergies très belles ici. Mon endroit favori? L'église, belle et spirituelle.»

Le petit bourg médiéval qui s'étale sur une presqu'île du Léman garde les traces de son histoire. Au XIII^e siècle,

le Chapitre de la cathédrale de Lausanne transfère la population, sans cesse attaquée, sur la presqu'île et construit muraille, pont-levis et fossé. Avec ses mâchicoulis, la porte de la ville, surmontée d'une horloge depuis 1725, est la seule du genre dans le canton. Dans le bourg tranquille et dense, imperceptiblement déserté, défilent les maisons bourgeoises, dont Le Manoir qui appartient depuis des générations à la famille du médecin Forel,



«SAINT-PREX EST UN ARGUMENT TRÈS FORT POUR LES ARTISTES!»

Hazeline Van Swaay, Saint-Prex Festival

le château, les antiquaires, les galeries, une épicerie gourmande. Tous les chemins mènent au lac, son quai du Suchet, sa vue véritablement imprenable, son bain des dames, son bain des hommes, son port et sa guinguette les pieds dans l'eau. «Mon cœur est ici.» Forcément. ◊



L'HORLOGE Vue de l'intérieur du bourg, la porte historique et son horloge du XVIII^e.