

Cet été, St Prex Festival enflamme les passions ardentes



STÉPHANE ROMÉU-A

Dans le bourg de Saint-Prex, l'édition 2007, comme celle de l'an dernier, avait résonné aux pas du tango sur des airs d'Astor Piazzolla.

MUSIQUE ET DANSE

West Side Story et *Roméo et Juliette* au cœur du bourg.

St Prex Festival, qui anime le bourg à la fin de l'été depuis 2006, est né sur des airs de tango inspirés par Piazzolla. Cette année, et malgré l'affiche qui a conservé cette image, il tourne la page pour prendre sa véritable vocation classique. Ce qui ne l'empêche pas de flirter avec d'autres «passions ardentes» tirées de *West Side Story* et *Roméo et Juliette*.

Ce périple multiculturel tient au parcours et à la personnalité de sa fondatrice Hazeline van

Swaay-Hoog, une Néerlandaise qui n'a jamais vécu dans son pays d'origine. Elle a lancé ce projet en hommage à son père, qui fut dirigeant chez Nestlé et lui a fait partager son amour de la musique. Celui-ci accompagnait à la flûte de jeunes musiciens professionnels qui, au moment de son décès, réalisaient un CD de Piazzolla.

Mais cette «chasseuse de tête» a voulu concrétiser d'autres rêves artistiques. Aidé d'un comité pluridisciplinaire, comprenant notamment Renée Auphan - ex-directrice du Grand Théâtre de Genève - Jean-Pierre Althaus, directeur de l'Octogone à Pully, et Michel Dami, ancien

chef du département culturel à la TSR, elle se plaît à orchestrer la rencontre d'artistes d'horizons différents. Le programme, du 21 au 29 août, reflète ses attirances pour l'art lyrique et la danse.

Le vieux bourg reprendra son rôle de scène qui a fait le succès de la manifestation lors des trois dernières éditions. Les places sont comptées, 250 par soirée, mais elles créent une proximité rare avec les artistes. Le festival, qui se hisse à l'altitude de Verbier par sa distribution, pourra préserver ainsi le caractère intimiste qui lui est cher.

JEAN-MARC CORSET

www.stprexfestival.com